

Introduction à la projection du Film «Caramel»
Dans le cadre du festival «Elles tournent»
Espace Toots, 12 septembre 08

Mesdames, Messieurs,

Au nom du Festival du film des femmes de Bruxelles, des Echevinats de la Culture et de l'Egalité des Chances, des Femmes Prévoyantes Socialistes d'Evere, je vous souhaite la bienvenue.

En recevant votre invitation à cette soirée, vous avez constaté qu'elle est soutenue par deux échevines : Dominique Clajot, en sa qualité d'échevine de la Culture et moi-même en tant qu'échevine de l'Egalité des Chances.

Nous sommes ici dans le domaine du cinéma et donc de la culture, jusque là tout va bien... Mais pourquoi l'Egalité des Chances ?

C'est moins évident et une petite explication s'impose. Soutenir une initiative réservée exclusivement au cinéma produit par les femmes quand on fait la promotion de l'égalité des chances c'est important. Le cinéma, comme d'autres domaines, a été très longtemps considéré comme l'apanage de la gent masculine.

La seconde raison quant à elle, est essentielle à mon sens car elle a une portée plus large sur l'aspect du genre et touche à une femme, Alice Guy Blaché, première femme cinéaste et metteur en scène. Elle a produit plus de 100 films et en a tourné également une bonne centaine.

Femme productive et ayant plus d'une corde à son arc, elle adapte des romans à l'écran, fait colorier ses films, passe du film muet au sonore, expérimente les trucages...

Mais, ironie de l'histoire, Alice Guy Blaché restera une parfaite inconnue pour les contemporains que nous sommes. Elle a quitté le grand écran de la vie en 1968 sans grande considération pour le travail magistral qu'elle avait accompli, en pionnière. D'après les spécialistes, ses films sont éparpillés un peu partout dans le monde et certains ont besoin d'être grandement restaurés pour être conservés.

Le festival «Elles Tournent» a décidé de consacrer une séance à Alice Guy Blaché et de la réhabiliter ainsi dans l'histoire du cinéma, au travers, entre autres, d'une conférence donnée par Alison McMahan qui a consacré une biographie à l'intéressée.

Cette commémoration et information était dès lors très importante à soutenir pour la valorisation du travail (ici artistique) des femmes qui a longtemps été (et qui le reste encore trop souvent) oublié ou dévalorisé.

Voilà le lien qu'il fallait établir entre la culture, l'Egalité des Chances et cette soirée. Je vous souhaite une séance bien douce, avec le film «Caramel» qui va nous emmener au Liban retrouver des femmes dotées de beaucoup d'humour, d'autodérision mais aussi d'un regard acéré porté sur leur environnement et situation.

Bonne soirée à toutes et tous.