

**Introduction de Fatiha Saidi**  
**Projection du film «Kanun... ou quand les hommes défient la loi»**  
**De Erissa Zukaj avec la collaboration de Zakaria Bakali et Dideric Degryse**  
**Evere, le 6 février 09**

Monsieur le Consul,  
Mesdames et Messieurs,  
Chères amies, chers amis,

C'est avec un grand plaisir que je vous souhaite la bienvenue dans notre maison communale d'Evere pour découvrir le film réalisé par Erissa Zukaj. Erissa est journaliste et travaille dans plusieurs médias dont Euronews et Radio France Internationale.

En tant qu'Echevine de l'Egalité des Chances et de la Solidarité entre les Peuples, j'ai tenu à soutenir ce film car il est réalisé par une jeune équipe constituée d'Erissa – que j'ai déjà présentée- de Zakaria Bakali qui a été son assistant réalisateur et de Dideric Degryse qui a participé au tournage du film et qui en a effectué le montage.

C'est un plaisir mais aussi un devoir pour nous de soutenir les jeunes talents, et ils font partie de cette catégorie. Un autre facteur m'a poussée à organiser cette soirée, c'est celui de la double appartenance de Erissa, jeune femme bruxelloise d'origine albanaise.

En effet, Erissa, de par sa double appartenance, s'est livrée à un exercice passionnant mais difficile. Elle porte un regard vers un pays qui est le sien à partir d'un autre pays qui est également le sien. L'avantage de la distance lui a permis de prendre un recul appréciable tout en domptant l'appartenance originelle qui lui intime en son for intérieur une vigilance affective.

Le produit est là et, dans quelques minutes, sous vos yeux, vous découvrirez la volonté d'un regard qui s'est voulu objectif mais départi de tout jugement de valeur ou de volonté de provocation, sur une pratique dure et rude qui invite à la réflexion.

C'est donc ce parcours à deux voies de la jeune réalisatrice que j'ai voulu soutenir et, dans le cadre de la connaissance mutuelle des peuples, j'ai voulu aussi offrir une tribune à cette jeune équipe pour nous livrer d'autres facettes d'un pays énigmatique et complexe dont ne nous arrivent encore que quelques bribes stéréotypées.

Certes, ce n'est pas en visionnant ce film que nous aurons une photographie complète de l'Albanie, mais il peut aviver la curiosité de certains d'entre nous qui voudront, par d'autres voies, en savoir davantage.

Je vous souhaite une excellente soirée à la découverte de ce film et vous donne rendez-vous avec Erissa, Erissa et Dideric, à la fin de la projection, pour répondre à toutes vos questions.